



Kirchenmusikalische Fortbildungstage in Bleckmar

Donnerstag, 10.10.2024, 11.00 Uhr
bis Sonntag, 13.10.2024, 15.00 Uhr

Aktive Chorleiter (Sänger und Bläser), Organisten, Tastenspieler
und kirchenmusikalische Nachwuchskräfte

Im Rahmen der Kirchenmusikalischen Fortbildungstage 2024 erhalten Sie fachkundige Impulse und Ideen für Ihr Musizieren mit Chören oder an der Orgel.

Wir unterstützen Sie dabei, Ihre Begabungen und Fähigkeiten weiterzuentwickeln und zu stärken. Zudem wirkt der Austausch mit anderen kirchenmusikalisch Aktiven anregend und fördert die Gemeinschaft.

Im entspannten Ambiente des Missionshauses Bleckmar bieten wir

- Einzelunterricht
- Gruppenunterricht
- Andachten, besinnliche Zeit

Zahlreiche Übungsinstrumente und -räume sind vorhanden.

Nach Absprache bereiten Sie musikalische Beiträge des Sonntagsgottesdienstes vor, führen eigenständig Proben mit Kirchenchor und Posaunenchor durch und leiten diese im Gottesdienst.

Herzlich willkommen!

Wir begrüßen Ihre Teilnahme während der gesamten Fortbildung.
Eine Teilnahme an Einzeltagen ist jedoch möglich.

Die Kosten für die gesamte Fortbildung inklusive Unterbringung und Verpflegung belaufen sich auf 180,- €. Bei einer tageweisen Teilnahme (Do/Fr/Sa/So) ohne Unterbringung liegen die Kosten bei 40,- € pro Tag.

Die Verpflegung und Unterbringung erfolgt im Missionshaus Bleckmar - www.bleckmar-mission.de (Vollverpflegung, gepflegte Einzel- oder Mehrbettzimmer mit Dusche/WC).

Einen detaillierten Tagesplan, Teilnehmerliste und zur Vorbereitung erforderliches Notenmaterial erhalten Sie nach Anmeldeschluss.

Mit freundlichem Gruß,

Antje Ney
im Namen des Kirchenmusikalischen Arbeitskreises SELK Nord (KAS Nord)

Kursinhalte

Chorleitung – Grundkurs

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erlernen die Grundkenntnisse des Chordirigats und die Anleitung einfacher Lieder und Kanons.
Sie erhalten Hinweise zur Stimmbildung, Unterricht in Musiktheorie und im Vom Blatt Singen.

Chorleitung – Fortgeschrittene

Mitwirkende, die bereits Erfahrungen in der Chorleitung von Bläsern oder Sängern gesammelt haben, proben Chorsätze, Motetten oder Instrumentalwerke unterschiedlicher Stilistik, sowie Kompositionen eigener Wahl. Sie stärken ihre dirigentische Unabhängigkeit und trainieren differenzierte, schlagtechnische Darstellungsmöglichkeiten. Probenmethodik, Musiktheorie und Stimmbildung bzw. Einblasübungen bilden weitere Einheiten für diese Teilnehmergruppe.

Zudem erhalten sie auf Wunsch Einzelunterricht zur Förderung der eigenen Stimme.

Tastenspieler

Liturgisches Orgelspiel - Gemeindebegleitung

Wir erproben Liedbegleitung anhand von Beispielen aus dem Gesangbuch und anderer Literatur. Wir lernen Vorspiele, Intonationen und die eigene Anwendung einfacher improvisatorischer Bausteine kennen. Das gesangliche Spiel und die rhythmische Sicherheit stehen dabei im Vordergrund.

Personen ohne Vorkenntnisse können Ihren ersten Unterricht erhalten!
Bitte geben Sie ihren Wunsch bei der Anmeldung an.

Literaturspiel

Welches Vor-oder Nachspiel ist für den Gottesdienst geeignet?
Wie registriere ich es? Was ist für eine stilgerechte Spielweise zu beachten?
Die Teilnehmer können Werke Ihrer Wahl einbringen.

Theoretische Grundlagen der Kirchenmusik

Kenntnisse in Musikgeschichte, Harmonielehre und Gehörbildung machen wir anhand von praktischen Beispielen erlebbar.

Darüberhinaus vermitteln wir Grundwissen im Bereich Gottesdienst- und Kirchenliedkunde.

Information und Anmeldung

Anmeldungen senden Sie bitte per Post oder per E-Mail an

KAS-Nord,
Kantorin Antje Ney, Bergstraße 7, 21271 Hanstedt
Tel. 04184-897151
E-Mail: a.ney@t-online.de

Organisatorischer Hinweis

Die Mindestteilnehmerzahl für die Durchführung der Fortbildungstage in Bleckmar liegt bei 10 Personen. Sollte diese Teilnehmerzahl nicht erreicht werden, so werden die Fortbildungstage in einer unserer Gemeinden stattfinden. Alle Teilnehmer werden selbstverständlich entsprechend rechtzeitig über den Veranstaltungsort informiert.