

Gottfried Meyer  
Römerweg 19  
32760 Detmold



### Adresse:

Gemeindehaus der  
Ev.-luth. St.-Martini-Gemeinde Stadthagen  
Am Kirchhof 3  
31655 Stadthagen

### Teilnahmebedingungen:

#### Anmeldung:

Bitte melden Sie sich schriftlich per Post oder per E-Mail an:

[goffy.meyer@googlemail.com](mailto:goffy.meyer@googlemail.com)

Für Minderjährige ist die Unterschrift eines Erziehungsberechtigten erforderlich.

#### Anmeldeschluss:

29. Januar 2024

#### Kosten:

Die Teilnahmegebühr beträgt 25 € für Erwachsene und 15 € für Schüler/ Studenten.  
Alle Chorleiterinnen und Chorleiter aus dem Kirchenbezirk Niedersachsen-Süd zahlen keine Gebühr und sind Gäste des KAB.

#### Zahlungsweise:

Die Teilnahmegebühr wird am Tage der Veranstaltung in bar erhoben.

#### Teilnehmerzahl:

Die Teilnehmerzahl der einzelnen Workshops ist begrenzt.  
Stimme und Blech: je 50 Personen (Mindestteilnehmerzahl 20)  
Bandworkshop/ Liedbegleitung Cosi: 20 Personen (Mindestteilnehmerzahl 12)  
Sollten die max. Teilnehmerzahlen überschritten werden entscheidet der ausrichtenden KAB nach Eingang der Anmeldungen über die Teilnahme. Sollte die Mindestteilnehmerzahlen nicht erreicht werden behält sich der KAB vor, den Workshop abzusagen.

#### Abmeldung:

Sollten Sie nach erfolgter Anmeldung doch nicht teilnehmen können, bitten wir um eine entsprechende Rückmeldung an  
[goffy.meyer@googlemail.com](mailto:goffy.meyer@googlemail.com)

#### Organisation/Realisation:

KAB Niedersachsen-Süd, Gottfried Meyer und Fritz von Hering

#### Im Auftrag des KAB Niedersachsen-Süd

Gottfried Meyer  
Römerweg 19, 32760 Detmold  
Telefon (0 52 31) 87 04 23  
E-Mail: [goffy.meyer@googlemail.com](mailto:goffy.meyer@googlemail.com)



Selbständige Evangelisch-  
Lutherische Kirche  
Kirchenmusikalischer  
Arbeitsausschuss im  
Kirchenbezirk  
Niedersachsen-Süd

# Workshoptag Musik für viele Samstag, 3. Februar 2024

**Ein Angebot für:** Junge und Alt  
Laute und Leise  
Blech und Stimme  
Band und Piano

**Ein Angebot mit:** 1 Dozentin und 2 Dozenten  
Essen und Trinken  
Kaffee und Kuchen  
Freude und Vielfalt

**Ein Angebot um:** Musik zu machen und Musik zu erleben  
zu lernen und zu profitieren  
Impulse zu geben und Ideen mitzunehmen

**Ein Angebot von** Musikbegeisterten und Musikern

## Ich nehme an folgenden Workshops teil:

### Vormittags 10.00–12.30 Uhr

- Blech-Workshop
- Stimm-Workshop
- Piano und Band

### Nachmittags von 14.30–17.00 Uhr

- Blech-Workshop
- Stimm-Workshop
- Piano und Band

**Liebe Musikbegeisterte,  
liebe ehrenamtlich Engagierten, liebe Chorleiterinnen  
und Chorleiter,**

mit dem Workshoptag „Musik für viele“ macht der KAB Niedersachsen-Süd ein umfangreiches Angebot an alle Musikmachenden im Kirchenbezirk und auch über dessen Grenzen hinweg. Ob Singchor, Posaunenchor und / oder Band ...unter der Anleitung von kompetenten Dozenten gibt es einen Tag voller Musik, ausreichender Verpflegung und sicherlich guter Gespräche am Rande der Workshops. Die Workshops bauen bewusst nicht aufeinander auf, sodass eine Teilnahme an unterschiedlichen Angeboten sogar wünschenswert ist. Während der ausreichend langen Mittagspause laden wir dann zu einer kurzen Chorvertreter-sitzung ein um rechtlich notwendige Beschlüsse fassen zu können.

**Ablauf:**

|                 |                                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| ab 9 Uhr        | Kaffee und Schnack, Anmeldung und Entrichtung Teilnehmerbeitrag |
| 9.45 Uhr        | Begrüßung aller Teilnehmer                                      |
| 10-12.30 Uhr    | Workshop am Vormittag                                           |
| 12.30-14.30Uhr  | Mittagspause                                                    |
| 13.45-14.15 Uhr | kurze Chorvertreter-sitzung<br>Niedersachsen-Süd                |
| 14.30-17 Uhr    | Workshop am Nachmittag                                          |
| 17.30 Uhr       | gemeinsamer Abschluss<br>alle Teilnehmer musizieren zusammen    |

**Referenten:**

**Chorworkshop:  
Katharina Gärtner, Bielefeld,  
Pianistin-Pädagogin-Dirigentin**

Im Rahmen ihres Studiums an der Hochschule für Musik, Detmold erhielt sie Chorleitungsunterricht bei Fritz ter Wey und Anne Kohler. Impulse für ihre Arbeit erhielt sie u.a. durch Kurse bei den New York Voices, der Real Group sowie Jasper Holm und Kerry Marsh. Sie war viele Jahre Sängerin im mehrfach preisgekrönten Ensemble Pop-up der HfM Detmold. Inzwischen leitet Katharina Gärtner mehrere Ensembles und ist Dozentin an der Universität Vechta. Sie leitet regelmäßig Workshops und Fortbildungen zu den Themen Gesang und Dirigieren.

**Bläserworkshop:  
Shawn Grocott, Detmold,  
Posaunist-Konzeptionist**

Seit 1995 lebt der kanadische Posaunist in Deutschland. Nachdem er seine Studien in Detmold und Lübeck mit der künstlerischen Diplomprüfung abschloss, brachten ihn seine vielseitigen musikalischen Interessen als Musiker und Konzeptionist (Concert in the Dark) in Kontakt mit diversen Stil-Richtungen. Ob Klassik, Jazz oder zeitgenössische Musik – egal ob als Solist oder Ensemble-musiker. Shawn Grocott bringt seine Kunst in vielen Genres ein und überzeugt dabei mit seiner hohen Musikalität. Für viele Jahre leitete er die Big-Band der HfM, Detmold und war Posaunenchorleiter in seiner jetzigen Heimat Lippe. Zudem ist er Gründungsmitglied des Blechblasensembles WorldBrass

**Bandworkshop / Liedbegleitung Cosi:  
Wolfgang Meyer, Detmold,  
Gitarrist**

Der Gitarrist Wolfgang Meyer blickt auf eine lange musikalische Laufbahn zurück, zu der klassische Einsätze mit der Bratsche in verschiedenen Sinfonieorchestern, langjährige Mitwirkung in verschiedenen Posaunenchoren, Auftritte als Posaunist und Gitarrist in Jazz- und Big-Bands, kirchenmusikalische Arbeit als Dirigent und das Engagement als Musicalgitarrist und Schauspielmusiker mit über 800 Gastspielen im In- und Ausland zählen. Seit ein paar Jahren konzertiert er im Jazz-Duo „Shawn and the Wolf“ und als Begleiter von Thomas Quasthoff. Seine jahrelangen Erfahrungen aus der Orchester- und Ensemble-tätigkeit wie auch die Einflüsse aus dem Jazzbereich beeinflussen seinen Stil und spiegeln sich in der Bandbreite seines Spiels, indem er zuweilen Bass, Schlagzeug und Gitarre auf nur einem Instrument erklingen lässt.

 **Anmeldung**

Gemeinde: \_\_\_\_\_

Chorleiter:  ja  nein

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Telefon  
(für Rückfragen / Info)

E-Mail  
(für Rückfragen / Info)

Instrument bzw. Stimmlage

Zusatzinfo Verpflegung: (vegan – vegetarisch – sonstiges)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen die Sorgeberechtigten)

**Datenschutzerklärung:**  
Die Angaben werden nur zum Zwecke des Workshoptag gespeichert und garantiert nicht an andere weiter gegeben. Es gelten die Datenschutzbestimmungen der Selbständigen Ev.-Luth. Kirche in der Fassung vom 24. Mai 2018.