

Allgemeine Kirchenmusik Tage 2023

Popularmusik

Anleitung
Begleitung
Praxis

18. – 21. Mai
Witten/Ruhr



Eröffnungskonzert

Chor NN
Ev.-Luth. Kreuzkirche, Witten
Donnerstag, 18. Mai 2023, 19:30 Uhr

Kirchen-Kabarett

Ein Abend mit Pfr. Dr. Okko Herlyn, Duisburg
Gäste- und Tagungshaus Lukaszentrum
Freitag, 19. Mai 2023, 19:30 Uhr

Werkstattkonzert

Teilnehmer der AKT
Ev.-Luth. Kreuzkirche, Witten
Samstag, 20. Mai 2023, 17 Uhr

Musikalischer Abschlussgottesdienst

mit den Teilnehmern der AKT und der Gemeinde
Ev.-Luth. Kreuzkirche, Witten
Sonntag, 21. Mai 2023, 10 Uhr

Andachten während der AKT

Kapelle des Lukaszentrums
9.00 Uhr Morgenandacht
12.45 Uhr Mittagsgebet
Abendandacht im Abendprogramm

Veranstaltungsorte:

Donnerstag, Sonntag, Cajon-Workshop
und Werkstattkonzert
Ev.-Luth. Kreuzkirche der SELK
Lutherstraße 6-10, 58452 Witten

Freitag und Samstag
Gäste- und Tagungshaus Lukaszentrum
Pferdebachstraße 39a, 58455 Witten



Teilnehmerbeitrag inkl. Verpflegung

Workshops, Tagungsmappe, Verpflegung sowie Übernachtung und Frühstück in einer Gemeinde:
EUR 65,- / EUR 35,- (ermäßigt)

Cajon-Workshop, Tagungsmappe, Verpflegung sowie Übernachtung im Gemeindehaus der Kreuzgemeinde:
EUR 25,-

Eine Teilnahme ist nur über den gesamten Tagungs- oder Workshopzeitraum möglich.

Zahlungsweise

Bitte überweisen Sie erst nach einer Anmeldebestätigung Ihren Teilnehmerbeitrag und ggf. die Unterbringungskosten auf das Konto:

SELK Kirchenmusik

IBAN: DE63 4405 0199 0301 0250 09
Verwendungszweck: „Name“ + AKT 2023

Anmeldung

Bitte melden Sie sich an bis zum 15. April 2023 bei:

Martin Schmolke
Osthellweg 26
58239 Schwerte

oder per Mail: martin.schmolke@web.de
oder auf der Homepage: kirchenmusiktage-selk.de

Anreise, Beginn und Ende

Eintreffen und Empfang der Teilnehmer sind am Donnerstag ab 16 Uhr in der Ev.-Luth. Kreuzkirche möglich. Die AKT beginnen mit dem gemeinsamen Abendessen um 18 Uhr und enden am Sonntag mit dem gemeinsamen Mittagessen in der Kreuzkirche.



Unterbringung

Im Lukaszentrum ist eine Unterbringung auf eigene Kosten möglich. Buchung NUR über diese Anmeldung.

Preise für drei Übernachtungen inkl. Frühstück
Einzelzimmer: EUR 100,-/Person
Doppelzimmer: EUR 75,-/Person

Ich/Wir wünsche/n eine Unterbringung im Lukaszentrum im

Einzelzimmer Doppelzimmer zusammen mit:

Name, Vorname

Ich benötige kein Quartier.

Ich wünsche eine Unterbringung in einer Gemeinde inkl. Frühstück. (PKW-Fahrtzeiten bis 30 min)

Anreise: mit Pkw mit Bahn als Mitfahrer/in

Jugendliche, die Samstag und Sonntag am Cajon-Workshop teilnehmen, werden, wenn nicht anders gewünscht, in den Gemeinderäumen der Kreuzgemeinde (SELK) untergebracht. Bitte Schlafsack und Isomatte o. ä. mitbringen.

Verpflegung

Ich esse vegan.

Ich esse Fleisch.

(Glutenfreie Verpflegung ist auf Nachfrage möglich.)

Die Teilnahme wird erst mit Erhalt des Teilnehmerbeitrags verbindlich. Die angegebenen Daten werden nur zur Organisation und Abwicklung der AKT, die Namen auch für die Workshop-Teilnehmerlisten und zur Weitergabe an die AKT-Teilnehmer genutzt.

Ich bin damit einverstanden.

Datum / Unterschrift

(bei Minderjährigen die eines Erziehungsberechtigten)

Allgemeine Kirchenmusik Tage 2023

Das Amt für Kirchenmusik (AfK), der Kirchenmusikalische Arbeitskreis im Westen (KAW) und das Jugendpfarramt im KBZ Rheinland-Westfalen der SELK laden herzlich zu den Allgemeinen Kirchenmusiktagen 2023 ein. Sie finden in Witten/Ruhr im Gäste- und Tagungshaus Lukaszentrum und in der Ev.-luth. Kreuzgemeinde (SELK) statt.

Die kirchenmusikalische Fortbildung steht unter dem Thema „**Populärmusik in Gottesdienst und Gemeinde**“. Es werden Workshops für Chorleitung und Singen, Piano und Gitarre angeboten. „BJT meets AKT“ heißt es für den Cajon-Workshop am Samstag, der im Rahmen der in die AKT eingebundenen Bezirksjugendtage angeboten wird und sich besonders an Jugendliche richtet. Neben der Erarbeitung populärer Chorliteratur, der Vermittlung entsprechender Probenmethodik und neuer Impulse für das Chorsingen werden Formen und Stilistik für die Begleitung auf den genannten Instrumenten vermittelt.

Ein Eröffnungskonzert entfaltet das Thema mit eigenen Impulsen, ein Werkstattkonzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer bietet Einblicke in die Arbeit während der Tagung. Tägliche Andachten laden ein zu Gottes Wort, zu Lob und Gebet und schaffen Raum zur Ruhe und Besinnung und für geistliche Gemeinschaft.

Die AKT enden mit dem Abschlussgottesdienst am Sonntag, der zusammen mit der Ortsgemeinde gefeiert wird. Auch hier fließen musikalische Erträge der Tage ein.

Wir freuen uns auf die Teilnehmer der AKT 2023!



Pfr. Edmund Hohls
Vorsitzender des Amtes für Kirchenmusik

Workshops

Chorleitung

Referent: Felix Schirmer, Köln



Die Erarbeitungsmethodik von populärer Musik, Rhythmik, Harmonik und Mindset kommen ausführlich zur Sprache und werden mit- und aneinander erprobt. Auch wird der Umgang mit der eigenen Singstimme in Verbindung mit der populären Stilistik fundiert thematisiert. Die Methode „The Intelligent

Choir“ (TIC) wird eine Brücke zu populärmusikalisch orientierter, z. T. improvisierter Chormusik schlagen und, wie auch das sog. „Vocal Painting“, einen spannenden Ansatz für innovative Chorarbeit und den Umgang mit musikalischen Gruppenprozessen bieten. Eingeladen sind sowohl Chorleiterinnen und Chorleiter sowie Sängerinnen und Sänger, die im Workshop-Chor mitwirken möchten.

Felix Schirmer ist freiberuflich als Jazz- und Popchorleiter zahlreicher Ensembles und als Sänger und Arrangeur tätig. Der studierte Musikpädagoge erwarb in Dänemark die künstlerische Ausbildung zum Chorleiter. Er ist als Lehrbeauftragter für elementare Chorarbeit im Studienfach Lehramt der Universität zu Köln tätig und als offizieller Botschafter der Methode TIC in die Entwicklung zahlreicher musikpädagogischer Projekte eingebunden, darüber hinaus u.a. tätig in der Vermittlung von Kommunikationsformen in musikalischen Gruppenprozessen.

Piano

Referent: Prof. Timo Böcking, Köln



Im Piano-Workshop mit Prof. Timo Böcking geht es um grundlegende Aspekte einer facettenreichen und ausdrucksstarken Liedbegleitung: Stiltypische Patterns und Begleittechniken der Populärmusik, Voicings und harmonische Zusammenhänge, Rhythmus und Groove. Der Workshop richtet sich an Musikerinnen und Musiker, die über pianistische Grundfähigkeiten und Grundkenntnisse im Lesen von Noten und Akkordsymbolen verfügen.

Prof. Timo Böcking ist als Pianist, Keyboarder und Organist sowie Arrangeur, Komponist und Produzent und als Band- und Workshopleiter in der Gospelchorszene aktiv. Er ist an der Musikhochschule Köln und

an der Ev. Pop-Akademie Witten als Dozent tätig. 2019 hatte er die musikalische Leitung beim ZDF-Schlussgottesdienst des DEKT in Dortmund inne und ist einer der Initiatoren des Projektes HERZ + MUND, welches regelmäßig neue Lieder für Kirche & Gottesdienst veröffentlicht.

Gitarre

Referent: Manuel Füsgen, Solingen



Der Workshop beschäftigt sich mit Grundlagen zur Liedbegleitung im populärmusikalischen Bereich. Stilistik, Harmonik und Rhythmik kommen ebenso zur Sprache wie Fragen zur Schlagtechnik. Im Workshop werden auch die Unterschiede von E-Gitarre und Akustikgitarre erläutert und wie man innerhalb von Ensembles

die unterschiedlichen Instrumente verwendet (Spieltechniken, Sounds, Effekte, Zusammenspiel mit Anfängern und Fortgeschrittenen). Die Teilnehmer sollten Grundlagen des Gitarrenspiels und Kenntnis der gängigen Grundakkorde mitbringen.

Manuel Füsgen studierte Kirchenmusik an der Ev. Pop-Akademie Witten. Schwerpunkte des Studiums waren Klavier, Gitarre und Bandleitung. Seit Oktober 2022 ist er als Pop-Kantor in Solingen tätig.

Cajon

Referent: Kay Siepmann, Unna



Zum Workshop am Samstag und Sonntag laden AKT und die Bezirksjugendtage „BJT meets AKT“ gemeinsam ein: Es werden Grundlagen des Cajonspiels, Stilistik, Rhythmik und Schlagtechniken erarbeitet und in das Zusammenspiel mit anderen Instrumenten eingeführt. Der Workshop eignet sich für einen Einstieg ebenso wie für die Vertiefung vorhandener Fertigkeiten. Der Workshop findet in der Ev.-Luth. Kreuzkirche (SELK) statt, Mahlzeiten und Abendprogramm im Lukaszentrum.

Kay Siepmann ist studierter Orchesterschlagzeuger. An den Abschluss der Künstlerischen Reife schlossen sich ein Kompaktstudium für Jazz-, Rock-, Pop-Drums an der Los Angeles Music Academy in Pasadena/USA, Workshops, div. Masterclasses sowie ein weiterer Studienabschluss als Staatl. geprüfter Privat- und Musikschullehrer an. Neben umfangreichen Tätigkeiten als Live- und Studiodrummer arbeitet er mit Symphonie- und Kammerorchestern zusammen. Seit 2003 ist er Dozent für Schlagzeug an der TU Dortmund, seit 2018 Lehrbeauftragter an der Pop-Akademie in Witten und seit 2022 Lehrbeauftragter an der Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten.

**Anmeldung bitte bis 15. April 2023
einsenden oder auf der Homepage
vornehmen: kirchenmusiktage-selk.de**

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

E-Mail

Telefon

Workshops

Chorleitung

Ich nehme am Chorleitungsworkshop teil.

Ich bin Chorleiter / Chorleiterin.

Stimmelage: Sopran Alt Tenor Bass

Piano

Ich nehme am Piano-Workshop teil. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, E-Pianos werden gestellt.

Gitarre

Ich nehme am Gitarren-Workshop teil.

Cajon

Ich nehme am Cajon-Workshop von Samstag bis Sonntag teil.

Eigene Gitarren und Cajons sowie Notenständer und Schreibzeug sind mitzubringen. Leihinstrumente sind auf Nachfrage evtl. erhältlich.

Eine Anmeldung ist nur zu einem Workshop möglich.