



## **Kirchenmusikalische Fortbildungstage in Bleckmar**

**Donnerstag, 20.10.2022, 11.00 Uhr  
bis Sonntag, 23.10.2022, 15.00 Uhr**

Aktive Chorleiter (Sänger/Bläser), Organisten, Tastenspieler,  
kirchenmusikalische Nachwuchskräfte - herzlich willkommen!

Im Rahmen der Kirchenmusikalischen Fortbildungstage erhalten Sie fachkundige Impulse und Ideen für Ihr Musizieren mit Chören oder an der Orgel. Wir helfen Ihnen, Ihre Begabungen und Fähigkeiten weiterzuentwickeln und zu stärken. Der Austausch mit anderen kirchenmusikalisch Aktiven wirkt zusätzlich anregend und fördert die Gemeinschaft.

Im entspannten Ambiente des Missionshauses Bleckmar bieten wir

- Einzelunterricht
- Gruppenunterricht
- Referate
- Andachten, besinnliche Zeit

Zahlreiche Übungsinstrumente und -räume sind vorhanden.

Nach Absprache bereiten Sie musikalische Beiträge des Sonntagsgottesdienstes in Bleckmar, St. Johanniskirche vor, führen eigenständig Proben mit Kirchenchor und Posaunenchor durch und leiten diese im Gottesdienst.

Wir begrüßen Ihre Teilnahme während der gesamten Fortbildung. Eine Teilnahme an Einzeltagen ist jedoch möglich. Kosten für die gesamte Fortbildung, Unterbringung und Verpflegung: 180 €, tageweise Teilnahme (Do/Fr/Sa/So) ohne Unterbringung: 40 € pro Tag

Einen detaillierten Tagesplan, Teilnehmerliste und zur Vorbereitung erforderliches Notenmaterial erhalten Sie nach Anmeldeschluss.

**Verpflegung und Unterbringung im Missionshaus Bleckmar**  
(Vollverpflegung, gepflegte Einzel- oder Mehrbettzimmer mit Dusche/WC)

## **Kursinhalte**

### **Chorleitung - Grundkurs**

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erlernen die Grundkenntnisse des Chordirigats und die Anleitung einfacher Lieder und Kanons. Sie erhalten Hinweise zur Stimmbildung, Unterricht in Musiktheorie und Vom Blatt Singen.

### **Chorleitung - Fortgeschrittene**

Mitwirkende, die bereits Erfahrungen in der Chorleitung von Bläsern oder Sängern gesammelt haben, proben Chorsätze, Motetten oder Instrumentalwerke unterschiedlicher Stilistik, sowie Kompositionen eigener Wahl. Sie stärken ihre dirigentische Unabhängigkeit und trainieren differenzierte, schlagtechnische Darstellungsmöglichkeiten.

Probenmethodik, Musiktheorie und Stimmbildung bzw. Einblasübungen bilden weitere Einheiten für diese Teilnehmergruppe. Zudem erhalten sie auf Wunsch Einzelunterricht zur Förderung der eigenen Stimme.

## **Tastenspieler**

### **Liturgisches Orgelspiel - Gemeindebegleitung**

Wir erproben Liedbegleitung anhand von Beispielen aus dem Gesangbuch und anderer Literatur. Wir lernen Vorspiele, Intonationen und die eigene Anwendung einfacher improvisatorischer Bausteine kennen. Das gesangliche Spiel und die rhythmische Sicherheit stehen dabei im Vordergrund.

Personen ohne Vorkenntnisse können Ihren ersten Unterricht erhalten! Bitte geben Sie ihren Wunsch bei der Anmeldung an.

## **Literaturspiel**

Welches Vor-oder Nachspiel ist für den Gottesdienst geeignet? Wie registriere ich es? Was ist für eine stilgerechte Spielweise zu beachten? Die Teilnehmer können Werke Ihrer Wahl einbringen.

## **Theoretische Grundlagen der Kirchenmusik**

Kenntnisse in Musikgeschichte, Harmonielehre und Gehörbildung machen wir an praktischen Beispielen erlebbar. Darüberhinaus vermitteln wir Grundwissen im Bereich Gottesdienst- und Kirchenliedkunde.

## **Dozententeam**

Dorothee Rübiger, Kantorin Große Kreuzkirche Hermannsburg  
Nadine Sonne, Kantorin Sprengel Süd der SELK  
Antje Ney, Kantorin Sprengel Nord der SELK

## **Information und Anmeldung** über

KAS-Nord, Kantorin Antje Ney, Bergstraße 7, 21271 Hanstedt;  
Tel. 04184-897151; Mail: a.ney@t-online.de

# ANMELDUNG (Anmeldeschluss 12. Oktober 2022)

Senden Sie Ihre Anmeldung an Antje Ney, Bergstraße 7, 21271 Hanstedt, [a.ney@t-online.de](mailto:a.ney@t-online.de) oder nutzen Sie das Online Anmeldeformular unter [www.kirchenmusik-selk-nord.de](http://www.kirchenmusik-selk-nord.de)

Ich melde mich (meinen Sohn/meine Tochter\*) zu den Kirchenmusikalischen Fortbildungstagen in Bleckmar verbindlich an.

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

Mail-Adresse \_\_\_\_\_

Telefonnummer \_\_\_\_\_

Meine \_\_ Mailadresse \_\_ Telefonnummer darf zur Vereinbarung von Fahrtgemeinschaften weitergegeben werden. \_\_ Ja \_\_ Nein

<input type="checkbox"/>	Ich nehme vom 20.-23.10.2022 teil. (Teilnahmebeitrag für Unterbringung, Verpflegung, sonstige Kosten für die gesamte Zeit 180 €) Den Gemeinden wird empfohlen, Nachwuchskräften ggf. finanzielle Unterstützung anzubieten.
<input type="checkbox"/>	Ich nehme tageweise teil am _____ (Teilnahmebeitrag für Verpflegung, sonstige Kosten pro Tag 40 €)

## Ich wähle folgendes Fortbildungsangebot (bis zu 3 Nennungen möglich)

<input type="checkbox"/>	Organisten, Tastenspieler Literaturspiel	<input type="checkbox"/>	Chorleitung Grundkurs
<input type="checkbox"/>	Organisten, Tastenspieler Vorspiele, Intonationen, Liedbegleitung	<input type="checkbox"/>	Chorleitung für Fortgeschrittene (Schwerpunkt Sänger)
<input type="checkbox"/>	Theoretische Grundlagen der Kirchenmusik	<input type="checkbox"/>	Chorleitung für Fortgeschrittene (Schwerpunkt Bläser)
<input type="checkbox"/>	Einzelunterricht Gesang	<input type="checkbox"/>	Stimmbildung / Einblasübungen im Chor

## Weitere Angaben

Ich spiele seit \_\_\_\_ Jahren \_\_\_\_\_ (Instrument).

\_\_ Ich wünsche ersten Unterricht.      \_\_ Ich bringe mein Instrument mit.

Ich leite seit \_\_\_\_ Jahren einen \_\_\_\_\_ Chor oder \_\_\_\_\_ Gruppe.

Ich bringe folgendes Werk vorbereitet mit: \_\_\_\_\_

(ggf. Auflistung beifügen)

Unterbringung: \_\_ Einzelzimmer, \_\_ Mehrbettzimmer möglich

Verpflegung: \_\_ vegan, \_\_ vegetarisch, \_\_ alles

Anreise: \_\_ mit dem eigenen PKW, \_\_ mit öffentlichen Verkehrsmitteln

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift (\*ggf. des/der Erziehungsberechtigten)