

An die
Pastoren, Gemeindeleitungen
und Gemeinden der SELK

Kantor Thomas Nickisch
Uelfestraße 15
42477 Radevormwald
02195/931302
nickisch@selk.de



Radevormwald, 06.03.2025

**Einladung des Kirchenchorwerks zu den
Allgemeinen Kirchenmusiktagen 2025 in Hamburg - AKT 2025, 29. Mai - 1. Juni**

Liebe Pastoren, Pfarrdiakone, Pastoralreferentinnen, liebe Gemeinden und Interessierte,

das Instrument des Jahres 2025 ist ... Die Stimme!

sehr passend dazu laden die diesjährigen Allgemeinen Kirchenmusiktage (AKT) in Hamburg zu einer vertiefenden Beschäftigung mit dem wunderbaren körpereigenen "Instrument" **Stimme** ein. Dass es sich im Blick auf den Stimmklang nicht nur um ein musikalisches Phänomen, sondern auch ein kommunikatives, ausdrucksbezogenes Ereignis handelt, ist uns allen darüber hinaus sicherlich geläufig.

Als Kirchenchorwerk der SELK ist uns naturgemäß diese Thematik ein besonderes Anliegen und wir möchten die inzwischen in den Gemeinden ausliegenden Einladungen zu den AKT 2025 mit unserem Aufruf flankieren:

Es geht in diesem Jahr - sehr zukunftsweisend - um die Kinderstimme und das **Singen mit Kindern**. Über Workshop und Tagesseminare hinaus wird es Angebote in Gruppe und Einzelschulung zu Umgang und Pflege der eigenen Stimme geben, durchweg durch renommierte Fachleute. Es wird entfaltet werden, wie wichtig das Singen und besonders das kindgemäße Singen ist und welche wichtigen Anlagen frühkindlich geschützt, gefördert und entwickelt werden müssen, um in späterem Alter singen zu wollen und zu können.

Für diese wichtige Zukunftsaufgabe brauchen wir neben unseren Chorleitern, Aktiven in Chören, Gemeinden und Kantoreien auch „Paten“ und Multiplikatoren in Familie, Gemeinde, Kindergottesdienst und Arbeit mit Kindern, die eine Verantwortung der Stimme und dem Singen gegenüber in ihrem Umfeld erkennen und übernehmen wollen.

Hier sprechen wir alle in der Gemeinde Tätigen, besonders auch Eltern und Großeltern, Tanten und Onkel oder über das häusliche Umfeld hinaus im unmittelbaren Kontakt mit Kindern Stehende an. Es gilt, eine Chance zu erkennen, Kindern auch singend zu begegnen und die junge Vorstellungs- und Ausdruckswelt um eine wichtige und existentiell bedeutsame, weil eminent kommunikationsbefähigende Perspektive zu erweitern. Der Teilnehmerkreis der AKT 2025 ist also bewusst weit gefasst und geht ausdrücklich über den Rahmen der musikalisch Aktiven hinaus.

Bitte geben Sie diese Einladung weiter, digital oder persönlich.

Zugleich sei auf das zweite Thema der AKT hingewiesen: **Förderung des Bläser Nachwuchses**. Auch hierzu darf vieles von dem oben Gesagten gelten. Lassen Sie sich in beiden Fällen herzlich ansprechen und bewegen Sie eine Teilnahme an den AKT 2025 in Hamburg!

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit - vielleicht bis zu einem Wiedersehen in Hamburg?

Thomas Nickisch
Vorsitzender des Kirchenchorwerks der SELK

