

EINLADUNG

Kirchenmusikalische Fortbildungstage 14.-17.11.2013 in Bleckmar

SELK
Evangelisch-
Lutherische
Kirche

Kirchenmusikalische Fortbildungstage in Bleckmar

Beginn: Donnerstag, 14.11.2013, 11.00 Uhr

Schluss: Sonntag, 17.11.2013, ca. 14.30 Uhr

Tagesplan, Teilnehmerliste sowie zur Vorbereitung erforderliches Notenmaterial werden nach Anmeldeschluss zugesandt.

Mitarbeitende in den Fachbereichen:

Pfr. Jörg Ackermann, Gottesdienst- und Gesangbuchkunde
Britta Bruun, Stimmbildung
Prof. Uwe-Karsten Groß, Orgelspiel
Johanna Krumstroh, Stimme im Raum
Kantorin Dorothee Rübiger, Tastenspiel
Michael Rescheleit, Harmonielehre
Gerhard Wilkens, Orgelbaukunde

Weitere Informationen und Anmeldung bei:

Antje Ney
Bergstraße 7
21271 Hanstedt
Tel. 04184-897151
E-Mail: a.ney@t-online.de

Veranstalter: Selbständige Evangelisch-Lutherische Kirche, Kirchenmusikalischer Arbeitskreis Sprengel Nord
Pfr. Jörg Ackermann, Scharnebeck, Vorsitzender; Antje Ney, Kantorin des Sprengel Nord

www.kirchenmusik-selk-nord.de

Absender

(Name)

(Straße)

(Wohnort)

(Telefon; Angabe freiwillig)

(E-Mail; Angabe freiwillig)

Ich bin einverstanden/ nicht einverstanden*, dass meine Anschrift zur Absprache von Fahrtgemeinschaften weitergegeben wird.
(*Nicht zutreffendes bitte streichen)

An
Antje Ney

Bergstraße 7
21271 Hanstedt

Kirchenmusikalische Fortbildungstage 14.-17.11. für

- aktive Chor- und InstrumentalgruppenleiterInnen, TastenspielerInnen
- Nachwuchskräfte der Chorleitung und/oder Tastenspiel
- grundsätzlich Interessierte ohne besondere Vorkenntnisse

Angeregt in der persönlichen Musikalität, fit und motiviert für den Dienst in der eigenen Gemeinde

Im erholsamen Ambiente des Missionshauses Bleckmar bieten wir Ihnen

- Einzelunterricht
- Gruppenunterricht
- Referate
- Andachten, besinnliche Zeit

Zahlreiche Übungsinstrumente und -räume stehen zur Verfügung.

Die Teilnehmenden können Proben der Gemeindechöre und musikalische Beiträge des Gottesdienstes mitgestalten.

Die Teilnahme während der gesamten Kurszeit wird empfohlen.

Kursinhalte

Chorleitung/Gemeindesingen

Kurs für Einsteiger

Grundkenntnisse des Chordirigats, Anleitung von Liedern und Kanons, Theorie

Kurs für Fortgeschrittene

Chorsätze, Motetten, Werke nach eigener Wahl, differenzierte, dirigentische Darstellungsmöglichkeiten, chorische Stimmbildung, Musiktheorie

Kinder- und Jugendchorleitung

methodische Ansätze für abwechslungsreiche Proben, rhythmische Übungen, einfache Beispiele für den Einsatz von Orffinstrumenten, Stimmbildung

Theoretische Grundlagen der Kirchenmusik

Grundwissen im Bereich Gottesdienst- und Kirchenliedkunde
Musikgeschichte, Harmonielehre, Gehörbildung

Eine **Literatursammlung** steht für alle Bereiche bereit.

Tastenspiel (Klavier oder Orgel)

Liedbegleitung

Begleitung von Chorälen und „Kosi-Liedern“, Intonationen; Tempo, Rhythmus, Artikulation, Registerwahl, gesangliches Spiel
Personen ohne Vorkenntnisse erhalten ihren ersten Unterricht!

Literaturspiel

Vor- und Nachspiele zum Gottesdienst, Registrierung, stilgerechte Umsetzung, Werke eigener Wahl

Orgelbau

Aufbau, Disposition, praktische Hinweise zu Pflege, Stimmung und Werterhaltung einer Orgel

Die eigene Stimme

Einzelunterricht, Umgang mit Klangräumen, Sprechen und Singen

ANMELDUNG (Anmeldeschluss 1. November 2013)

Ich melde mich zur Teilnahme an den Kirchenmusikalischen Fortbildungstagen in Bleckmar verbindlich an.

- Ich nehme vom 14.- 17.11.2013 teil.
(Teilnahmebeitrag für Unterbringung in EZ, Dusche, WC, Verpflegung, sonstige Kosten - für die gesamte Dauer 100 €)
- Ich nehme tageweise teil und komme am _____
(Teilnahmebeitrag pro Tag 40 €)

Ich interessiere mich besonders für die Angebote zum Thema:

(bitte ankreuzen; max. 3 Nennungen möglich)

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Chorleitung für Einsteiger | <input type="checkbox"/> Tastenspiel - Erster Unterricht | <input type="checkbox"/> Gottesdienst- und Gesangbuchkunde |
| <input type="checkbox"/> Chorleitung für Fortgeschrittene | <input type="checkbox"/> Tastenspiel - Liedbegleitung | <input type="checkbox"/> Orgelbaukunde |
| <input type="checkbox"/> Singen mit Kindern und Jugendlichen | <input type="checkbox"/> Tastenspiel - Literaturspiel | <input type="checkbox"/> Die eigene Stimme |
| <input type="checkbox"/> Chorprobe für Bläser _____, für Sänger _____ | | |

Ich spiele seit _____ Jahren _____ . Ich leite seit _____ Jahren einen Chor.

Ich bereite folgende Werke vor: _____ (ggf. Auflistung beifügen.)

(Datum, Unterschrift - ggf. eines Erziehungsberechtigten)

Den Gemeinden wird empfohlen, Nachwuchskräfte finanziell zu unterstützen.