

**EINLADUNG**

# Kirchenmusikalische Fortbildungstage 14.-17.11.2013 in Bleckmar

SELK  
Kirche  
Evangelisch-  
Lutherische  
Kirchen-  
gemeinschaft  
Selk

## Kirchenmusikalische Fortbildungstage in Bleckmar

**Beginn: Donnerstag, 14.11.2013, 11.00 Uhr**

**Schluss: Sonntag, 17.11.2013, ca. 14.30 Uhr**

Tagesplan, Teilnehmerliste sowie zur Vorbereitung erforderliches Notenmaterial werden nach Anmeldeschluss zugesandt.

### Mitarbeitende in den Fachbereichen:

Pfr. Jörg Ackermann, Gottesdienst- und Gesangbuchkunde  
Britta Bruun, Stimmbildung  
Prof. Uwe-Karsten Groß, Orgelspiel  
Johanna Krumstroh, Stimme im Raum  
Kantorin Dorothee Rübiger, Tastenspiel  
Michael Rescheleit, Harmonielehre  
Gerhard Wilkens, Orgelbaukunde

### Weitere Informationen und Anmeldung bei:

Antje Ney  
Bergstraße 7  
21271 Hanstedt  
Tel. 04184-897151  
E-Mail: a.ney@t-online.de

Veranstalter: Selbständige Evangelisch-Lutherische Kirche, Kirchenmusikalischer Arbeitskreis Sprengel Nord  
Pfr. Jörg Ackermann, Scharnebeck, Vorsitzender; Antje Ney, Kantorin des Sprengel Nord

[www.kirchenmusik-selk-nord.de](http://www.kirchenmusik-selk-nord.de)

Absender

\_\_\_\_\_  
(Name)

\_\_\_\_\_  
(Straße)

\_\_\_\_\_  
(Wohnort)

\_\_\_\_\_  
(Telefon; Angabe freiwillig)

\_\_\_\_\_  
(E-Mail; Angabe freiwillig)

Ich bin einverstanden/ nicht einverstanden\*, dass meine Anschrift zur Absprache von Fahrtgemeinschaften weitergegeben wird.  
(\*Nicht zutreffendes bitte streichen)

An  
Antje Ney

Bergstraße 7  
21271 Hanstedt

# Kirchenmusikalische Fortbildungstage 14.-17.11. für

- aktive Chor- und InstrumentalgruppenleiterInnen, TastenspielerInnen
- Nachwuchskräfte der Chorleitung und/oder Tastenspiel
- grundsätzlich Interessierte ohne besondere Vorkenntnisse

## Angeregt in der persönlichen Musikalität, fit und motiviert für den Dienst in der eigenen Gemeinde

Im erholsamen Ambiente des Missionshauses Bleckmar bieten wir Ihnen

- Einzelunterricht
- Gruppenunterricht
- Referate
- Andachten, besinnliche Zeit

Zahlreiche Übungsinstrumente und -räume stehen zur Verfügung.

Die Teilnehmenden können Proben der Gemeindechöre und musikalische Beiträge des Gottesdienstes mitgestalten.

Die Teilnahme während der gesamten Kurszeit wird empfohlen.

## Kursinhalte

### Chorleitung/Gemeindesingen

#### Kurs für Einsteiger

Grundkenntnisse des Chordirigats, Anleitung von Liedern und Kanons, Theorie

#### Kurs für Fortgeschrittene

Chorsätze, Motetten, Werke nach eigener Wahl, differenzierte, dirigentische Darstellungsmöglichkeiten, chorische Stimmbildung, Musiktheorie

#### Kinder- und Jugendchorleitung

methodische Ansätze für abwechslungsreiche Proben, rhythmische Übungen, einfache Beispiele für den Einsatz von Orffinstrumenten, Stimmbildung

### Theoretische Grundlagen der Kirchenmusik

Grundwissen im Bereich Gottesdienst- und Kirchenliedkunde  
Musikgeschichte, Harmonielehre, Gehörbildung

Eine **Literatursammlung** steht für alle Bereiche bereit.

### Tastenspiel (Klavier oder Orgel)

#### Liedbegleitung

Begleitung von Chorälen und „Kosi-Liedern“, Intonationen; Tempo, Rhythmus, Artikulation, Registerwahl, gesangliches Spiel  
Personen ohne Vorkenntnisse erhalten ihren ersten Unterricht!

#### Literaturspiel

Vor- und Nachspiele zum Gottesdienst, Registrierung, stilgerechte Umsetzung, Werke eigener Wahl

#### Orgelbau

Aufbau, Disposition, praktische Hinweise zu Pflege, Stimmung und Werterhaltung einer Orgel

### Die eigene Stimme

Einzelunterricht, Umgang mit Klangräumen, Sprechen und Singen

## ANMELDUNG (Anmeldeschluss 1. November 2013)

Ich melde mich zur Teilnahme an den Kirchenmusikalischen Fortbildungstagen in Bleckmar verbindlich an.

- Ich nehme vom 14.- 17.11.2013 teil.  
(Teilnahmebeitrag für Unterbringung in EZ, Dusche, WC, Verpflegung, sonstige Kosten - für die gesamte Dauer 100 €)
- Ich nehme tageweise teil und komme am \_\_\_\_\_  
(Teilnahmebeitrag pro Tag 40 €)

Ich interessiere mich besonders für die Angebote zum Thema:

(bitte ankreuzen; max. 3 Nennungen möglich)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Chorleitung für Einsteiger                   | <input type="checkbox"/> Tastenspiel - Erster Unterricht | <input type="checkbox"/> Gottesdienst- und Gesangbuchkunde |
| <input type="checkbox"/> Chorleitung für Fortgeschrittene             | <input type="checkbox"/> Tastenspiel - Liedbegleitung    | <input type="checkbox"/> Orgelbaukunde                     |
| <input type="checkbox"/> Singen mit Kindern und Jugendlichen          | <input type="checkbox"/> Tastenspiel - Literaturspiel    | <input type="checkbox"/> Die eigene Stimme                 |
| <input type="checkbox"/> Chorprobe für Bläser _____, für Sänger _____ |  |  |

Ich spiele seit \_\_\_\_\_ Jahren \_\_\_\_\_ . Ich leite seit \_\_\_\_\_ Jahren einen Chor.

Ich bereite folgende Werke vor: \_\_\_\_\_ (ggf. Auflistung beifügen.)

(Datum, Unterschrift - ggf. eines Erziehungsberechtigten)

Den Gemeinden wird empfohlen, Nachwuchskräfte finanziell zu unterstützen.