

Fehlerkorrekturen zur Sonderliteratur für Chöre in der SELK

Nr.	Titel	Seite	System	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	Eingabe	Datum
Lobopfer geistlicher Musik für Posaunenchöre, Teil I (hrsg. Hermann Schulz 1928)									
11	Freuet euch, ihr Christen alle	23	1	4	Bass	1. Note es statt d		H.-G. Heicke	17.07.06
16	Lass, freudiger Geist	27	2	2	Bass	1. Note a statt f		H.-G. Heicke	17.07.06
33	Nun danket alle Gott	43	1	2	Tenor	letzte Note e' statt d'		H.-G. Heicke	17.07.06
37	Jesu, meine Freude	46	3	2	Alt	3. Note g' statt a'		H.-G. Heicke	17.07.06
43	Meinen Jesum lass ich nicht	52	1	4	Bass	1.-3. Note f-e-d statt g-f-e		H.-G. Heicke	17.07.06
43	Meinen Jesum lass ich nicht	52	2	2	Tenor	4. Note e' statt es'		H.-G. Heicke	17.07.06
69	Ich weiß, dass mein Erlöser lebt	80	2	3	Alt	letzte Note c" statt b'	vgl. EM 325	H.-G. Heicke	17.07.06
80	Schlusschor aus der Matthäus-Passion	93	2	4	Sopran	3. Note as" statt a"		H.-G. Heicke	17.07.06
81	Die Himmel erzählen die Ehre Gottes	97	4	6	Sopran	3. Note c" statt d"		H.-G. Heicke	17.07.06
91	Messe in c-moll: b) Crucifixus	120	2	2	Tenor	7.+8. Note c'-d' statt d'-es'		H.-G. Heicke	17.07.06
91	Messe in c-moll: b) Crucifixus	120	4	1	Bass	5. Note 1/4 statt 1/8 g		H.-G. Heicke	17.07.06
Lobopfer geistlicher Musik für Posaunenchöre, Teil II (hrsg. Hermann Schulz 1935)									
11	Allein zu dir, Herr Jesu Christ	14	2	2	Sopran	streiche 1. Note; ergänze je 1/4 c" und h'		K. Rudloff	17.07.06
25	Du bist's, dem Ruhm und Ehre	39	4	7	Sopran	1. Note a' statt h'	vgl. Bärenreiter	K. Rudloff	17.07.06
25	Du bist's, dem Ruhm und Ehre	39	4	7	Bass	letzte Note e statt g	vgl. Bärenreiter	K. Rudloff	17.07.06
39	Jesu Leiden, Pein und Tod	56	1	1	Tenor	letzte Note c' statt es'		H.-G. Heicke	17.07.06
41	Vor deinen Thron tret ich hiemit	59	4	2	Alt	ändere Werte in 2/16 - 1/8 - 2/16 - 2/8		K. Rudloff	17.07.06
41	Vor deinen Thron tret ich hiemit	60	1	4	Sopran	halte Schlussnote aus vorherigem Takt 3/4 aus		K. Rudloff	17.07.06
67	Zion spricht: der Herr hat mich verlassen	118	3	3	Tenor	ergänze 1/2 Pause auf Zählzeit 1		H.-G. Heicke	17.07.06
67	Zion spricht: der Herr hat mich verlassen	120	1	1	Tenor	2. Note 1/4 a statt 1/2 a		H.-G. Heicke	17.07.06
69	Erquicke mich mit deinem Lichte	124	2	1	Alt	2. Note e' statt f'		H.-G. Heicke	17.07.06
78	Meine Seele erhebet den Herren	144	2	4	Bass	1. Note b statt a		H.-G. Heicke	17.07.06
Lobopfer geistlicher Musik für Posaunenchöre, Teil III (hrsg. Hermann Schulz 1949)									
5	Es ist genug!	13	3	5	Tenor	letzte Note es' statt f'		H.-G. Heicke	17.07.06
12	Christ ist erstanden	24	1	1	Bass	1. Note g statt b		K. Rudloff	17.07.06
21	Nun lasst uns Gott, dem Herren	49	1	3	Bass	Noten b-c' statt g-a		K. Rudloff	17.07.06
Lobopfer geistlicher Musik für Posaunenchöre, Teil IV (hrsg. Gerhard Schulz 1966)									
2	Lobe den Herren, den mächtigen König	13	1	4	1. Solo	4. Note g" statt a"		H.-G. Heicke	17.07.06
2	Lobe den Herren, den mächtigen König	13	2	1	2. Solo	letzte Note d" statt c"		H.-G. Heicke	17.07.06
5	Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich	17	-	-	-	"Nikolaus Herman" statt "Joh. Herman"		K. Rudloff	17.07.06
10	Heut triumphieret Gottes Sohn	21	4	4	Sopran	1. Note d" statt c"		H.-G. Heicke	17.07.06
29	Exsultate Deo	49	2	2	Bass	letzte Note d statt f		H.-G. Heicke	17.07.06
30	So fahr ich hin zu Jesu Christ	51	1	1	Solo	1.+2. Note a'-g' statt b'-a'	(orig. in Oktavlage)	K. Rudloff	17.07.06
41	Alle Menschen müssen sterben	61	6	2	Tenor	2. Note es' statt e'		H.-G. Heicke	17.07.06
62	Was mein Gott will	97	4	1	Bass	letzte Note fis statt f		H.-G. Heicke	17.07.06
Gloria sei dir gesungen, Erster Band (hrsg. Hermann Schulz, 1951)									
24	Lasst uns erfeuen herzlich sehr	29	1	1	Sopran	letzte Note h' statt b'		H.-G. Heicke	17.07.06
30	Ich weiß, dass mein Erlöser lebt	34	2	3	Alt	letzte Note a' statt g'	vgl. EM 325	H.-G. Heicke	17.07.06
53	O Welt, ich muss dich lassen	56	3	4	Bass	letzte Note e statt f		H.-G. Heicke	17.07.06
83	Alles ist an Gottes Segen	88	1	2	Sopran	2. Note d' statt c'		H.-G. Heicke	17.07.06

Fehlerkorrekturen zur Sonderliteratur für Chöre in der SELK

Nr.	Titel	Seite	System	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	Eingabe	Datum
108	Wir glauben all an einen Gott	120	4	2	Alt	letzte Note d' statt dis'		H.-G. Heicke	17.07.06
119	O Mensch, beweine deine Sünde groß	136	1	1	Bass	1. Note es statt c		H.-G. Heicke	17.07.06
127	Wachet auf, ruft uns die Stimme	144	2	1	Tenor	letzte Note c' statt es'		H.-G. Heicke	17.07.06
Gloria sei dir gesungen, Zweiter Band (hrsg. Hans-Heinrich Salzmann, 1963)									
3	An deinem Kreuzesstamme	4	4	3	Sopran	5. Note 1/4 punktiert		K. Rudloff	17.07.06
8	Unser Leben währet siebenzig Jahre	10	2	3	Alt	2.+3. Note gis		H.-G. Heicke	17.07.06
8	Unser Leben währet siebenzig Jahre	10	2	3	Tenor	letzte Note d' statt e'		H.-G. Heicke	17.07.06
38	Ich steh an deiner Krippen hier	41	2	4	Bass	letzte Note e statt d; dadurch Stimmführung im	Alt anpassen	K. Rudloff	17.07.06
72	O Haupt voll Blut und Wunden	81	3	4	Sopran	Note e' statt d'		K. Rudloff	17.07.06
118	Schmückt das Fest mit Maien	130	3	3	Alt	erste Note h' statt b'		H.-G. Heicke	17.07.06
140	Lob Gott getrost mit Singen	163	2	1	Bass	1. Note fis statt d	vgl. Grote (EM 321)	K. Rudloff	17.07.06
140	Lob Gott getrost mit Singen	164	2	1	Bass	1. Note fis statt d	s.o.	K. Rudloff	17.07.06
157	Meinen Jesum lass ich nicht	181	2	1	Bass	1.-3. Note e-dis-cis statt fis-e-dis		H.-G. Heicke	17.07.06
157	Meinen Jesum lass ich nicht	181	-	-	-	Mel. "1658" statt "1568"		K. Rudloff	17.07.06
161	Walt's Gott, mein Werk ich lasse	184	2	5	Bass	erste Note a statt g		H.-G. Heicke	17.07.06
161	Walt's Gott, mein Werk ich lasse	184	4	2	Alt	erste Note f' statt d'		H.-G. Heicke	17.07.06
Choralbuch für Posaunenchor in der SELK (hrsg. Nieders. Diözesen der SELK 1965 / Hermann Schulz)									
25	Christe, du bist der helle Tag		1		Tenor	letzte Note f' statt fis'		K. Rudloff	17.07.06
38	Das alte Jahr vergangen ist (II)		3		Tenor	1. Note b statt a		K. Rudloff	17.07.06
43	Dein König kommt in niedern Hüllen (II)		4	3	alle	ergänze 1/2 Pause nach dem 2. Taktteil		K. Rudloff	17.07.06
43	Dein König kommt in niedern Hüllen (II)		5	1	Tenor	letzte Note b' statt h'		H.-G. Heicke	17.07.06
56	Die güldne Sonne		2		Alt	letzte Note e' statt f'		K. Rudloff	17.07.06
61	Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz gewendet		2	3	Alt	letzte Note c' statt cis		H.-G. Heicke	17.07.06
99	Gelobet seist du, Jesu Christ		1	1	Alt	1. Note f' statt fis'		H.-G. Heicke	17.07.06
104	Gott der Vater wohn uns bei		2	3	Tenor	vorletzte Note g statt gis		H.-G. Heicke	17.07.06
160	Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod		2	2	Tenor	letzte Note c' statt cis		H.-G. Heicke	17.07.06
178	Lasset uns den Herren preisen		3	2	Tenor	3. Note a statt as		H.-G. Heicke	17.07.06
211	Nun lasst uns den Leib begraben		2	2	Tenor	3.+4. Note d' statt dis'		H.-G. Heicke	17.07.06
214	Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit		3	3	Alt	vorletzte Note f' statt fis'		H.-G. Heicke	17.07.06
287	Wenn meine Sünd mich kränken		2	3	Tenor	2. Note e statt es		H.-G. Heicke	17.07.06
Choralsätze zum Lutherischen Kirchengesangbuch (hrsg. Paul Kretzschmar 1957 / Lutheraner-Verlag Uelzen)									
535	Jesu, nun sei gepreiset		4	2	alle	streiche 1/4-Pause		K. Rudloff	17.07.06
544	Meinen Jesum lass ich nicht (II)		3	5	Bass	letzte Note G statt A		K. Rudloff	17.07.06
Variate (hrsg. Hermann Otto 1977 / Hänssler-Edition 25.044)									
Singt und spielt (hrsg. Hermann Otto 1994 / Edition Merseburger 391)									
1	O Heiland, reiße die Himmel auf	3	5	4	Tenor	3. Note b statt h		K. Rudloff	17.07.06
6	Jauchzet, ihr Himmel	12	4	2	alle	ergänze Fermate auf der letzten Note		K. Rudloff	17.07.06
6	Jauchzet, ihr Himmel	12	4	6	Sopran	Note f' statt fis'		K. Rudloff	17.07.06
6	Jauchzet, ihr Himmel	12	5	1	Tenor	1.+ 2. Note b statt h		K. Rudloff	17.07.06

Fehlerkorrekturen zur Sonderliteratur für Chöre in der SELK

Nr.	Titel	Seite	System	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	Eingabe	Datum
6	Jauchzet, ihr Himmel	12	5	3	Bass	1. Note f statt fis		K. Rudloff	17.07.06
19	Jesu, deine Passion	28	-	-	-	Text 4. Strophe: Zeilenumbruch nach "dich"		K. Rudloff	17.07.06
31	Dreifach Wesen	41	3	4	Sopran	1. Note f' statt a'	vgl. HE 2.005	K. Rudloff	17.07.06
40	Sanctus	58	1	4	Sopran I	Note f" statt es"		K. Rudloff	17.07.06
42	Das Blut Jesu Christi	62	4	3	S, A	streiche Taktstrich in der Taktmitte		K. Rudloff	17.07.06
48	Richte mich, Gott	71	2	5	Alt 2	1. Note f' statt g'		K. Rudloff	17.07.06
48	Richte mich, Gott	73	1	6	alle	"p" statt "mp"		K. Rudloff	17.07.06
48	Richte mich, Gott	74	2	6	Alt 1	2. Note e' statt g' zur Vermeidung von Parallelen		K. Rudloff	17.07.06
48	Richte mich, Gott	74	2	6	Alt 2	2. Note g' statt e'		K. Rudloff	17.07.06
57	Lobe den Herren, den mächtigen König	94	3	3	Sopran	3. Note: Wert 1/8 statt 1/4; und		K. Rudloff	17.07.06
57	Lobe den Herren, den mächtigen König	94	3	3	Sopran	ergänze 4. Note 1/8 c"		K. Rudloff	17.07.06
62	Du bist's, dem Ruhm und Ehre	100	4	2	Sopran	1. Note e' statt f'		K. Rudloff	17.07.06
62	Du bist's, dem Ruhm und Ehre	100	4	4	Sopran	1. Note g' statt a'	vgl. Bärenreiter	K. Rudloff	17.07.06
62	Du bist's, dem Ruhm und Ehre	100	4	4	Tenor	1. Note a statt f	vgl. Bärenreiter	K. Rudloff	17.07.06
62	Du bist's, dem Ruhm und Ehre	100	4	4	Bass	3. Note d statt f	vgl. Bärenreiter	K. Rudloff	17.07.06
75	Such, wer da will, ein ander Ziel	115	1	3	S 2, A	ergänze Taktstrich		K. Rudloff	17.07.06
75	Such, wer da will, ein ander Ziel	115	3	3	S, A	streiche Taktstrich nach der 1. Note		K. Rudloff	17.07.06
101	Ich bin ein Gast auf Erden	136	1	2	S, A	markiere Stimmkreuzung letzte Note		H.-G. Heicke	17.07.06
112	Valet will ich dir geben (Satz B)	142	2	1	S, A	ergänze Taktstrich		K. Rudloff	17.07.06
121	Ich weiß, dass mein Erlöser lebt	150	2	4	Alt	3. Note a' statt g'	vgl. EM 325	K. Rudloff	17.07.06
Begleitsätze zum ELKG für Bläser und Orgel (hrsg. AfK der SELK 1998 / Hermann Otto)									
35A	Geh aus, mein Herz (II)	70	1	2	Sopran II	1. Note: Punktierung gilt nur für Altstimme		K. Rudloff	17.07.06
66A	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn	126	1	3	Tenor	3. Note c' statt cis'		K. Rudloff	17.07.06
66A	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn	126	2		Bass	drittletzte Note c statt cis		K. Rudloff	17.07.06
66A	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn	126	3		Tenor	6. Note c' statt cis'		K. Rudloff	17.07.06
66A	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn	126	3		Alt	11. Note c' statt cis'		K. Rudloff	17.07.06
66A	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn	126	3		Bass	fünftletzte und siebtletzte Note c statt cis		K. Rudloff	17.07.06
66A	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn	126	3		Tenor	viertletzte Note c' statt cis'		K. Rudloff	17.07.06
82C	O Tod, wo ist dein Stachel nun	158	3	5	Alt	1. Note: Wert 1/2 statt 3/4		K. Rudloff	17.07.06
87	Schönster Herr Jesu (II): Intonation	171	1	7	S, A	versetze die Schlussnoten e' gegeneinander		K. Rudloff	17.07.06
89C	Tochter Zion	177	2	3	Sopran	2. Note g' Wert 1/4 statt 1/8; 3. Note entfällt		K. Rudloff	17.07.06
106A	Wir singen dir, Immanuel (I)	214	3	2	Alt II	4. Note d' statt dis'		K. Rudloff	17.07.06
Vorspiele, Intonationen und Begleitsätze für Bläser und Orgel ("Notenordner"; hrsg. AfK der SELK 2002 / Hermann Otto)									
	Vergiss nicht zu danken dem ewigen Herrn	B.1	4	1	A	1. Note f' statt a		K. Rudloff	23.06.09
Posaunenfest 2000 (hrsg. KAB im Kbz. Nds.-Ost 1999 / Karsten Rudloff)									
	Ein feste Burg ist unser Gott	5	3	4	S, A	versetze die Noten c' gegeneinander		K. Rudloff	17.07.06
	Gloria in excelsis Deo	8		5	6	letzte Note a statt f		K. Rudloff	17.07.06
	Jesu, meine Freude	23		16	Bass	Note es statt c		K. Rudloff	17.07.06
	Coro festivo: Intermezzo	29		46	4	1. Note e statt cis		K. Rudloff	17.07.06
	Allemanda	32		11	1	2.-4. Note c"-f"-es" statt b'-es"-d"		K. Rudloff	17.07.06
	Courante	33		31f.	5	Note jeweils B statt f; ergänze Haltebogen		K. Rudloff	17.07.06

Fehlerkorrekturen zur Sonderliteratur für Chöre in der SELK

Nr.	Titel	Seite	System	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	Eingabe	Datum
Posaunenfest 2001 (hrsg. KAS Nord 2000 / Ulrich Schroeder)									
	Nun bitten wir den Heiligen Geist	11		15	1	ergänze Haltebogen zur vorstehenden Note		K. Rudloff	17.07.06
	Heut triumphieret Gottes Sohn	37	2	7	Bass	1. Note e (+Auflösungszeichen!) statt gis		K. Rudloff	17.07.06
	Nun lasst uns Gott dem Herren	45	1	2	Alt II	Note g' statt f''		K. Rudloff	17.07.06
	Doppelchörige Festmusik in B	49		47	Tenor I	7. Note b statt h	vgl. Takt 2	K. Rudloff	17.07.06
	Doppelchörige Festmusik in B	56		47	Tenor I	7. Note b statt h	vgl. Takt 2	K. Rudloff	17.07.06
Posaunenfest 2002 (hrsg. KAB im Kbz. Nds.-Ost 2001 / Karsten Rudloff)									
	Der du die Zeit in Händen hast (Str. 1)	41	1	3	Tenor	3. Note es' statt e'		K. Rudloff	17.07.06
	Der du die Zeit in Händen hast (Str. 1)	41	2	3	Bass	3. Note es statt e		K. Rudloff	17.07.06
	Der du die Zeit in Händen hast (Str. 1)	41	3	1	Tenor	3. Note es' statt e'		K. Rudloff	17.07.06
	Der du die Zeit in Händen hast (Str. 1)	41	3	2	Alt	4. Note es' statt e'		K. Rudloff	17.07.06
	Der du die Zeit in Händen hast (Str. 1)	41	3	3	Bass	2. und 4. Note es statt e		K. Rudloff	17.07.06
	Der du die Zeit in Händen hast (Str. 1)	41	3	3	Tenor	letzte Note es' statt e'		K. Rudloff	17.07.06
	Lasset mich voll Freuden sprechen	52		19	Tenor	5. Note b statt g		K. Rudloff	17.07.06
	Prayer Suite: I. Coming and going	57		24	Alt	3. Note h statt b		K. Rudloff	17.07.06
	Prayer Suite: II. Prayer	58		10	Tenor	letzte Note b statt h		K. Rudloff	17.07.06
	Amen	77		58	Alt	3. Note: Wert 1/2 statt 1/4		K. Rudloff	17.07.06
Posaunenfest 2003 (hrsg. KAS Nord 2002 / Ulrich Schroeder)									
	Exultate Deo	42		25	Bass	letzte Note f statt fis		K. Rudloff	17.07.06
	Exultate Deo	42		30f.	Tenor	streiche Bindebogen c'-d'		K. Rudloff	17.07.06
	Exultate Deo	42		30f.	Bass	ergänze Haltebogen f-f		K. Rudloff	17.07.06
	Bläserstück 2	49f.		19	1-3	korrigiere letzten Akkord S.49 wie 1. Akk. S.50		K. Rudloff	17.07.06
	In dem Herren freuet euch	57	3	2	Alt I	3. Note: Wert 1/2 statt 1/4		K. Rudloff	17.07.06
	Jubilare Deo	60		17	Sopran	1. Note es'' statt c''		K. Rudloff	17.07.06
	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	65	2	5	Tenor	1. Note 1/1 statt 1/2; 2. Note Hals abwärts		K. Rudloff	17.07.06
Posaunenfest 2004 (hrsg. KAB im Kbz. Nds.-Ost 2003 / Karsten Rudloff)									
	Auf, Seele, Gott zu loben	9	3	4	alle	streiche Wiederholungszeichen		K. Rudloff	17.07.06
	Schmückt das Fest mit Maien	23		12	Tenor	1. Note g: Wert 1/2 statt 1/4		K. Rudloff	17.07.06
	Gelobet sei der Herr	28	4	3	alle (-Ob)	ergänze Atemzeichen vor der 2. Note		K. Rudloff	17.07.06
Posaunenfest 2005 (hrsg. KAS Nord 2004 / Ulrich Schroeder und Wolfgang Knake)									
	Kommt her, des Königs Aufgebot (Str. 2)	41	2	2	Bass	letzte Note b statt h		K. Rudloff	17.07.06
Posaunenfest 2006 (hrsg. KAB im Kbz. Nds.-Ost 2005 / Karsten Rudloff)									
	Sonate XXIV	6		4	2	letzte Note f' statt g'		H.-G. Heicke	17.07.06
	Hoch hebt den Herrn mein Herz	20	1	2	Alt	vorletzte Note fis' statt f'		K. Rudloff	17.07.06
	Hoch hebt den Herrn mein Herz	20	3	1	Bass	3. Note As statt A		K. Rudloff	17.07.06
	Gelobet sei der Herr	55		11	Alt	5. Note f' statt fis'		K. Rudloff	17.07.06
	Gelobet sei der Herr	55		11	Tenor	letzte Note f statt fis		K. Rudloff	17.07.06
	So wahr Gott Gott ist und sein Wort	62	3	3	Tenor	1. Note e statt es; 4. Note ergänze Auflöser		K. Rudloff	17.07.06
	Die Kirche steht gegründet	65	5	2	T, B	ergänze Atemzeichen vor der letzten Note		K. Rudloff	17.07.06
	Canzona für zwei vierstimmige Chöre	67		27	A II	5. Note g' Wert 1/2 statt 1/1		K. Rudloff	17.07.06

Fehlerkorrekturen zur Sonderliteratur für Chöre in der SELK

Nr.	Titel	Seite	System	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	Eingabe	Datum
	Ist Gott für mich, so trete	79		17	2	letzte Note b' statt h'		K. Rudloff	17.07.06
	Ist Gott für mich, so trete	79		18	2	letzte Note h' statt his'		K. Rudloff	17.07.06
	Ist Gott für mich, so trete	79		23	1	4.+6. Note cis'' statt c''		M. Rambach	17.07.06
	Glory, Halleluja	85		40	Sopran	letzte Note f' statt fis' (vgl. Alt)		K. Rudloff	17.07.06
Posaunenfest 2007 (hrsg. KAS Nord 2006 / Ulrich Schroeder und Wolfgang Knake)									
	Ist Gott für mich, so trete	17		16	Tenor	1. Note fis statt f		H.-G. Heicke	05.04.07
	Ist Gott für mich, so trete	18		3	Alt	2. Note d' Wert 1/2		H.-G. Heicke	05.04.07
	Nun danket all und bringet Ehr	21		7	Alt	1. Note f' Wert 1/1		H.-G. Heicke	05.04.07
	Sollt ich meinem Gott nicht singen	23		13	Alt	3. Note d' statt e'		K. Rudloff	05.04.07
	Sollt ich meinem Gott nicht singen	23		28	Alt	1. Note g' statt f'		H.-G. Heicke	05.04.07
	Ich bin ein Gast auf Erden	39		14	Alt	3. Note f' statt fis' (Auflösungszeichen)		K. Rudloff	05.04.07
	Ich bin ein Gast auf Erden	39		14	Bass	3. Note ergänze Auflösungszeichen		K. Rudloff	05.04.07
	Ich bin ein Gast auf Erden	39		4	Alt	ergänze Atemzeichen nach der 2. Note	Fehler im Original	U. Schroeder	21.04.07
	Ich bin ein Gast auf Erden	39		6	T, B	ergänze Atemzeichen nach der 2. Note	Fehler im Original	U. Schroeder	21.04.07
	Ich bin ein Gast auf Erden	39		13	Alt	ergänze Atemzeichen nach der 2. Note	Fehler im Original	U. Schroeder	21.04.07
	Ich bin ein Gast auf Erden	39		15	T, B	ergänze Atemzeichen nach der 2. Note	Fehler im Original	U. Schroeder	21.04.07
	Ich bin ein Gast auf Erden	39		17	Alt	ergänze Atemzeichen nach der 2. Note	Fehler im Original	U. Schroeder	21.04.07
	Ich bin ein Gast auf Erden	39		21	T, B	ergänze Atemzeichen nach der 2. Note	Fehler im Original	U. Schroeder	21.04.07
	Du, meine Hoffnung	45		24	Trp. 3	3. Note es' statt eis'		U. Schroeder	05.04.07
	Du, meine Hoffnung	45		26	Tenor	ganzer Takt Terz höher: f' - f' - es' - d' - d 1/2		U. Schroeder	05.04.07
	Du, meine Hoffnung	45		27	Tenor	3. Note f statt d		U. Schroeder	21.04.07
	Geh aus, mein Herz	51		38	Bass	letzte Note: ergänze "-Tb."		U. Schroeder	21.04.07
Posaunenfest 2008 (hrsg. KAB im Kbz. Nds.-Ost 2007 / Karsten Rudloff)									
	Vater unser im Himmel	37		22	Sopran	streiche Text "auf Seite 29"		K. Rudloff	03.01.08
	Dona nobis pacem	40		11	Alt	3. Note c' statt f'		K. Rudloff	22.03.08
	Dona nobis pacem	40		11	Tenor	3. Note Wert 1/4 statt 1/2 c'		K. Rudloff	22.03.08
	Dona nobis pacem	40		11	Tenor	ergänze 1/4 f' nach der 3. Note		K. Rudloff	22.03.08
Posaunenfest 2009 (hrsg. KAS Nord 2008 / Wolfgang Knake)									
	So jemand spricht: "Ich liebe Gott"	14	5	3	Bass	4. + 5. Note c statt cis		K. Rudloff	11.03.09
	Das Wort geht von dem Vater aus	29	1	2	Bass	2. Note c statt d		H.-G. Heicke	31.01.09
	Das Wort geht von dem Vater aus	29	3	2	Sopran	5. Note g' statt a'		H.-G. Heicke	31.01.09
	Das Wort geht von dem Vater aus	29	4	4	Alt	1. Note e' statt c'		H.-G. Heicke	31.01.09
	Das Wort geht von dem Vater aus	30	2	2	Alt	3. Note cis' statt c'	original e-dorisch	K. Rudloff	11.03.09
	Das Wort geht von dem Vater aus	30	2	2	Bass	letzte Note cis statt c	original e-dorisch	K. Rudloff	11.03.09
	Das Wort geht von dem Vater aus	30	2	3	Alt	2. + 4. Note cis' statt c	original e-dorisch	K. Rudloff	11.03.09
	Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	32		14	Bass	1. Note: Wert 1/2 statt 3/4 (Punkt gilt für T)		K. Rudloff	11.03.09
	Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	34		3f.	Alt	5. Note: ergänze Haltebogen zur nächsten		H.-G. Heicke	31.01.09
	Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	34		7f.	Alt	5. Note: ergänze Haltebogen zur nächsten		H.-G. Heicke	31.01.09
	Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	34		16	Alt	4. Note d' statt c'	Fehler im Original	H.-G. Heicke	31.01.09
	Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	34		16	Tenor	2. Note c' statt d'		H.-G. Heicke	31.01.09
Posaunenfest 2010 (hrsg. KAB im Kbz. Nds.-Ost 2009 / Karsten Rudloff)									

Fehlerkorrekturen zur Sonderliteratur für Chöre in der SELK

Nr.	Titel	Seite	System	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	Eingabe	Datum
	Sonate III	7		28	3	ergänze Vorzeichen "b" vor der 2. Note		K. Rudloff	09.01.10
	Du meine Seele, singe	38	2	5	Sopr.2	ergänze Vorzeichen "b" vor der 3. Note as'		K. Rudloff	09.01.10
	Concerto: II. Gavotte	44		10	alle	ergänze : zwischen Takt 9 und 10	Wdh. 2. Teil	K. Rudloff	09.01.10
	Concerto: III. Menuett	45		28	alle	streiche Wiederholungszeichen	Wdh. entfällt	K. Rudloff	09.01.10
	Concerto: IV. Vivace	46		1	Sopran	2. Note es' statt d'		K. Rudloff	09.01.10
	Jesu, meine Freude (Bläuersatz III)	61	1	2	Alt	3. Note h statt b	ergänze Auflöser	K. Rudloff	09.01.10
	Schönster Herr Jesu (Strophe 1)	66	2	3	Tenor	2. Note g statt a		K. Rudloff	09.01.10
	Das Blut Jesu Christi	67		17	Alt	1. Note Halbe statt Viertel d'		K. Rudloff	09.01.10
	Die Gottesgnad alleine	86		1	alle	ersetze Takt 3/2 durch 6/4		K. Rudloff	09.01.10
Posaunenfest 2011 (hrsg. KAS Nord 2010 / Wolfgang Knake)									
	Posaunenfestfanfare	4		9	alle	ergänze Fermate auf der letzten Note		K. Rudloff	08.01.11
	Alles ist an Gottes Segen	28		10	Bass	1. Note c statt cis	streiche Vorzeichen	H.-G. Heicke	08.01.11
	Alles ist an Gottes Segen	29		7	Bass	3. Note b statt h	streiche Vorzeichen	H.-G. Heicke	28.01.11
	Concerto: II. Gavotte	56		10	alle	ergänze : zwischen Takt 9 und 10	Wdh. 2. Teil	K. Rudloff	08.01.11
	Concerto: III. Menuett	57		28	alle	streiche Wiederholungszeichen	Wdh. entfällt	K. Rudloff	08.01.11
	Concerto: IV. Vivace	58		1	Sopran	2. Note es' statt d'		K. Rudloff	08.01.11
	Ich habe nun den Grund gefunden	64	1	1	Sopran	ergänze Vorzeichen b; streiche b in T.4		K. Rudloff	08.01.11
	Jesu, meine Freude (Bläuersatz III)	73	1	2	Alt	3. Note h statt b	ergänze Auflöser	K. Rudloff	08.01.11
	Danket dem Gott im Himmel	92	3	4	Sopran	Chor 3: 1. Note g" statt f"		H.-G. Heicke	08.01.11
	Danket dem Gott im Himmel	95	2	8	Tenor	Chor 4: 1. Note a statt c		H.-G. Heicke	08.01.11
Sängerfest 2008 (hrsg. KAS Nord 2008 / Antje Ney)									
	Kyrie und Gloria	6		1	alle	ergänze Taktart 4/4		K. Rudloff	04.04.09
	Kyrie und Gloria	9		36	alle	ersetze Silbe "nae" durch "na"		A. Ney	04.04.09
	Kyrie und Gloria	9		37	SAT	streiche Silbe "ta", ersetze "tis" durch "tas"		A. Ney	04.04.09
	Kyrie und Gloria	9		37	Bass	und verlängere Bindebogen von Zz. 2 bis 4		A. Ney	04.04.09
	Kyrie und Gloria	9		37	Bass	ersetze Silbe "ta" durch "tas" und ergänze Haltebogen von der 3. zur 1. Note (T. 38)		A. Ney	04.04.09
	Kyrie und Gloria	9		42	Kinder	2. Note: g' statt a'		H. Heicke	04.04.09
	Kyrie und Gloria	9		45	Alt	3. Note e' statt d'		H. Heicke	04.04.09
	Kyrie und Gloria	9		44	alle	ersetze Silbe "nae" durch "na"		A. Ney	04.04.09
	Kyrie und Gloria	9		45	SAT	streiche Silbe "ta", ersetze "tis" durch "tas"		A. Ney	04.04.09
	Kyrie und Gloria	9		45	SAT	und verlängere Bindebogen von Zz. 2 bis 4		A. Ney	04.04.09
	Kyrie und Gloria	9		45	Bass	ersetze Silbe "ta" durch "tas" und ergänze Haltebogen von der 3. zur 1. Note (T. 38)		A. Ney	04.04.09
	Einen anderen Grund kann niemand legen	12		16	T/B	verschiebe Silbe "stus" auf Zz. 2	Silbe "Je-" entfällt	H. Heicke	04.04.09
	Einen anderen Grund kann niemand legen	12		24	1	8 unter Notenschlüssel in Klammern		H. Heicke	04.04.09
	Einen anderen Grund kann niemand legen	13		39	Bass	letzte Note: d statt f		H. Heicke	04.04.09
	Einen anderen Grund kann niemand legen	13		44	Bass	1. Note: ergänze Vorzeichen b		H. Heicke	04.04.09
	Einen anderen Grund kann niemand legen	13		50	Orgel T	2. Note: ergänze Auflösungszeichen h		H. Heicke	04.04.09
	Einen anderen Grund kann niemand legen	13		51	Tenor	1. Note: ergänze Vorzeichen b		H. Heicke	04.04.09
	Schalom, Schalom, der Herr segne uns	14		11	T/B	ergänze Bindebogen von c nach e		H. Heicke	04.04.09
	Schalom, Schalom, der Herr segne uns	15		23	S/A	Zz. 4: trenne Noten fis' im Sopran, e' im Alt		H. Heicke	04.04.09
	Lobet den Herrn, alle Heiden	19		34-36	Tenor	ergänze Text "Lo-bet, lo-bet den Herrn, al-le"		H. Heicke	04.04.09

Fehlerkorrekturen zur Sonderliteratur für Chöre in der SELK

Nr.	Titel	Seite	System	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	Eingabe	Datum
	Freuet euch des Herrn	27		24-26	Tenor	ergänze auf Zz. 2+ ein 1/4 g; verschiebe alle folgenden Noten bis zum Ende des Systems (Taktstrich in Takt 26 entfällt)		H. Heicke	04.04.09
	Freuet euch des Herrn	27		27	S/B	ersetze Bindestrich (-) nach "von" durch Unterstrich (_)		H. Heicke	04.04.09
	Freuet euch des Herrn	27		30	S/A	ersetze Bindestrich (-) nach "von" durch Unterstrich (_)		H. Heicke	04.04.09
	Freuet euch des Herrn	27		30	Tenor	3. Note: Komma statt Punkt		H. Heicke	04.04.09
	Wie der Hirsch schreiet	36		4	Sopran	verkürze Bindebogen bis zur 2. Note		K. Rudloff	04.04.09
	Bonum est confidere	40		5	1	3. Note: g' statt a'		H. Heicke	04.04.09
	Jesus ist kommen	41		div.	alle	ergänze "c.f."		H. Heicke	04.04.09
	Wie durch Einen der Tod	53		22	alle	ergänze Taktstrich nach Zz. 4		K. Rudloff	04.04.09
	Wie durch Einen der Tod	54		31f.	alle	ändere Text in "so lebt duch Christ nun al-les,"		H. Heicke	04.04.09
	Ihr werdet die Kraft des heiligen Geistes	55		4	1/2	ersetze "Geiste" durch "Geistes"		H. Heicke	04.04.09
	Halleluja, Laudem dicite	56		12f.	Alt	verschiebe Textsilbe "lu" auf die Note im folgenden Takt		H. Heicke	04.04.09
	Halleluja, Laudem dicite	58		47	S II	2. Note: h' statt c"		H. Heicke	04.04.09
	Psalm 23	63		8	alle	"Schwäche" statt "Schwächen"		H. Heicke	04.04.09
	Psalm 23	63		8	alle	"See - le" statt "Se - ele"		H. Heicke	04.04.09
	Song of Joy	70		52	alle	ergänze Wiederholungszeichen am Taktbeginn		H. Heicke	04.04.09
	Song of Joy	70		52	S I/II	ergänze Haltebogen von der 2. zur 3. Note		H. Heicke	04.04.09
Sängerfest 2009 (hrsg. KAB im Kbz. Nds.-Ost 2009 / Antje Ney)									
	Halleluja (Kanon)	1				ersetze "mündlich überliefert" durch "Horst Weber (vor 1986)"	Quelle: "Mein Kanonbuch", tvd 8600	K. Rudloff	14.03.09
	Du, meine Seele, singe	4		4	Tenor	3. Note: punktierte Viertel statt Viertel		H. Heicke	04.09.09
	Du, meine Seele, singe	4		4	Tenor	4. Note: Achtel statt Viertel		H. Heicke	04.09.09
	Allein Gott in der Höh sei Ehr	5		8	4	Bindebogen von der 3. bis zur 5. Note		H. Heicke	22.02.09
	Allein Gott in der Höh sei Ehr	7		10	T/B	Bindebogen von der 1. bis zur 2. Note		H. Heicke	22.02.09
	Von Gott will ich nicht lassen	8		6	Tenor	Wert zwei 1/4 c' statt 1/2 c'		H. Heicke	22.02.09
	Von Gott will ich nicht lassen	8		9	Tenor	Bindebogen von der 1. bis zur 2. Note		H. Heicke	22.02.09
	Von Gott will ich nicht lassen	8		12	Tenor	Wert zwei 1/4 a statt 1/2 a		H. Heicke	22.02.09
	Lobe den Herren, meine Seele	10		21	T1	ergänze Silbe "nicht"		H. Heicke	22.02.09
	Lobe den Herren, meine Seele	10		24	B.c.	oberste Stimme: 3. Note c" statt d"		H. Heicke	22.02.09
	Lobe den Herren, meine Seele	10		26	alle	Fermaten ergänzen		H. Heicke	04.09.09
	Lobe den Herren, meine Seele	13		71	T1	ergänze Silbe "nicht"		H. Heicke	22.02.09
	Lobe den Herren, meine Seele	13		74	B.c.	oberste Stimme: 3. Note c" statt d"		H. Heicke	22.02.09
	Lobe den Herren, meine Seele	13		26	alle	Fermaten ergänzen		H. Heicke	04.09.09
	Lobe den Herren, meine Seele	17		119	S1,B1	verlängere Bindebogen bis T. 120 1. Note; B1 Takt 120: streiche Silbe "Gut's"		H. Heicke	04.09.09
	Lobe den Herren, meine Seele	18		121	B.c.	2. Akkord E-dur statt e-moll: ergänze # vor gis'		U. Rudloff	03.06.09
	Lobe den Herren, meine Seele	18		125	alle	Fermaten ergänzen		H. Heicke	04.09.09
	Lobe den Herren, meine Seele	22		180	B.c.	oberste Stimme: 3. Note c" statt d"		H. Heicke	22.02.09

Fehlerkorrekturen zur Sonderliteratur für Chöre in der SELK

Nr.	Titel	Seite	System	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	Eingabe	Datum
	Die Gottesgnad alleine	28		32-35	Alt	verschiebe Silben von "star-" an bis "wal-" (T.35) um eine Note nach rechts		A. Ney	22.02.09
	Die Gottesgnad alleine	32		66	S1,S2	erste Note: c" statt e"		K. Rudloff	26.08.09
	Komm, Heiliger Geist, Herre Gott	33		2	Bass	verschiebe 3. Silbe aller Strophen auf die letzte Note		H. Heicke	16.04.09
	Komm, Heiliger Geist, Herre Gott	33		6	Sopran	Haltestrich letzte Note bis 1. Note im Folgetakt		H. Heicke	16.04.09
	Komm, Heiliger Geist, Herre Gott	33		10	Alt	verschiebe Silbe "ab-" um eine Note nach links		H. Heicke	16.04.09
	Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin	36				Strophenzählung: 1. / 8. / 9. / 10. ersetze Textdichter "P. Gerhardt" durch "Lorenz Lorenzen 1700"		K. Rudloff	14.03.09
	Hymne: Hör mein Bitten, Herr	43		74	Tenor	streiche Silbe "und", ergänze Komma und Haltestrich	wie andere Stimmen	H. Heicke	22.02.09
	Hymne: Hör mein Bitten, Herr	44		94	Bass	letzte Note gis statt fis		K. Rudloff	28.05.09
	Hymne: Hör mein Bitten, Herr	44		102	Tenor	verlängere Bindebogen bis fis		H. Heicke	04.09.09
	Hymne: Hör mein Bitten, Herr	45		116	Tenor	ergänze Auflöser vor der 1. Note		A. Ney	28.05.09
	Hymne: Hör mein Bitten, Herr	47		177	Tenor	Bindebogen zwischen 1. und 2. Note		H. Heicke	22.02.09
	Hymne: Hör mein Bitten, Herr	49		203f.	Solo	ersetze "da-hin" durch "hin-weg"		K. Rudloff	28.05.11
	Hymne: Hör mein Bitten, Herr	50		220	Tenor	verlängere Bindebogen bis T. 222, 1. Note		H. Heicke	22.02.09
	Richte mich, Gott	54		26	T1	Haltebogen zwischen 2. und 1. Note (Takt 27)		H. Heicke	22.02.09
	Richte mich, Gott	54		28	T1	Bindebogen zwischen 4. und 5. Note		H. Heicke	22.02.09
	Geistliches Lied: Herr, wir trau'n auf deine Güte	59		16	Alt	ergänze Bindebogen zwischen 1. und 2. Note		H. Heicke	04.09.09
	Herr, wir trau'n auf deine Güte	60		46	T/B	verlängere Bindebogen bis T. 47, 1. Note		H. Heicke	22.02.09
	Herr, wir trau'n auf deine Güte	62		79	Alt	4. Note es' statt d'		A. Ney	22.02.09
	Herr, wir trau'n auf deine Güte	62		79	Alt	letzte Note b' statt as'		A. Ney	22.02.09
	Ehre und Preis sei Gott dem Herren	65		1	alle	ergänze Taktart "Allabreve"		K. Rudloff	14.03.09
Sängerfest 2010 (hrsg. KAS Nord 2010 / Antje Ney)									
	Kyrie	5		29	Chor	verschiebe die Silben "i-son" um 1 Note nach links		H. Heicke	14.02.10
	O Tod, wo ist dein Stachel nun	7		1	alle	ergänze Taktart C (4/4)		K. Rudloff	28.05.11
	Wir glauben Gott im höchsten Thron	8		7/8	Bass	verschiebe die Silben "starb un-sern Tod" um 1 Note nach rechts		H. Heicke	14.02.10
	Herr Jesus, öffne uns die Ohren	10		28	alle	ergänze "Dal Segno"		K. Rudloff	28.05.11
	Heut triumphieret Gottes Sohn	31		11	Bass	2. Stichnote e statt es	ergänze Auflöser	K. Rudloff	28.05.11
	Heut triumphieret Gottes Sohn	33		17	Bass 1	3. Note a statt as	ergänze Auflöser	H. Heicke	14.02.11
	Ich bin getauft in Christi Blut	36		12	Bass 1	2. Note punktierte Viertel b statt h	ergänze Auflöser	K. Rudloff	28.05.11
	Wir wollen alle fröhlich sein	42		10	alle	streiche Bindebogen bei "ge-lo-bet"		K. Rudloff	28.05.11
Sängerfest 2011 (hrsg. KAB im Kbz. Nds.-Ost 2011 / Antje Ney)									
	Gott in der Höh sei Preis und Ehr	4		6	Tenor	ergänze "marc."		K. Rudloff	28.05.11
	Halleluja	6	1	4	alle	Halbe statt punktierte Halbe	streiche Punkt	H. Heicke	20.02.11

Fehlerkorrekturen zur Sonderliteratur für Chöre in der SELK

Nr.	Titel	Seite	System	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	Eingabe	Datum
	Glorify the Lord	27ff.		19, 43, 48, 52, 56	alle	ersetze Text "ist" durch "is"	streiche t	H. Heicke	20.02.11